

Ύλη στο μάθημα της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής για τις κατατακτήριες εξετάσεις

Β Γυμνασίου

- Χαρακτήρες ποσότητας – χρόνου (εξοικείωση με την σημειογραφία της Εκκλησιαστικής Μουσικής)
- Γοργό – Συνεχές Ελαφρό : Η λειτουργία και η ερμηνεία τους
- Πλάγιος του Δ : Συστατικά στοιχεία και Ερμηνεία (Κύριε εκκέκραξα Πλαγίου του Δ)
- Ακριτικά Τραγούδια, Παραλογές, Κλέφτικα.
Περιοχές: Θράκη, Πόντος, Μακεδονία
- Ρυθμική απλών και σύνθετων ρυθμών
- Τα είδη του μέλους (ειρμολογικό, στιχαραρικό, παπαδικό)

ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

Ήχος λ π δλ Νη

ν
 δλ Νε Τη υ περ μα χω στρα τη γω τα νι
 κη τη ρι ι α ως λυ τρω θει σα των
 δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α α να
 γρα φω σοι η πο λισ σου θε ο το κε
 αλλ ως ε χου σα το κρα τος α προ σμα χη
 η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε
 ε ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι
 ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

Γ Γυμνασίου

- Χαρακτήρες ποσότητας – χρόνου - ποιότητας (εξοικείωση με την σημειογραφία της Εκκλησιαστικής Μουσικής)
- Ήχος Α : Συστατικά στοιχεία και Ερμηνεία (Κύριε εκκέκραξα Α ήχου)
- Τετράχορδο. Η λειτουργία των μουσικών συστημάτων στην Τροπική Μουσική.

- Ακριτικά Τραγούδια, Παραλογές, Κλέφτικα.
Περιοχές: Θράκη, Πόντος, Μακεδονία
- Ρυθμική απλών και σύνθετων ρυθμών

210

Γυμνάσματα από το σύντομο ειρμολογικό μέλος του Α΄ ήχου

Ήχος Πα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει
 σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε
 ει σα κου σον μου προ σχεις τη φω νη της δε η σε ως
 μου εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα
 κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ως θυ
 μι α μα ε νω πι ον σου ε ε παρ σις των χει
 ρων μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου
 Κυ υ ρι ι ε

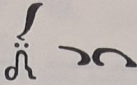
Α Λυκείου

- Χαρακτήρες ποσότητας – χρόνου - ποιότητας (εξοικείωση με την σημειογραφία της Εκκλησιαστικής Μουσικής)
- Ήχοι Πλάγιος του Α και Δ: Συστατικά στοιχεία και Ερμηνεία (Κύριε εκκέκραξα Πλαγίου Α και Δ ήχου)
- Τετράχορδο. Η λειτουργία των μουσικών συστημάτων στην Τροπική Μουσική.

- Ακριτικά Τραγούδια, Παραλογές, Κλέφτικα.
Περιοχές: Θράκη, Πόντος, Μακεδονία
- Ρυθμική απλών και σύνθετων ρυθμών

287

Γυμνάσματα από το σύντομο Ειρμολογικό μέλος του Δ' ήχου

Ήχος 

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ
 ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε
 κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ λ χ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η
 τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε
 π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε
Κ α τ ε υ θ ν θ η η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η μ ο υ δ λ ω ς θ υ
 μ ι α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ ο υ λ ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν
 μ ο υ θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ
 ρ ι ε

δ
λ